

2026-2030

Drops of Hope

Unite the world. Draw the Future.



Une œuvre collective déployée à l'échelle planétaire,
co-crée par un million d'enfants à travers cinq continents.

LE PROJET

Un projet civilisationnel alliant coopération internationale et responsabilité partagée, pour porter la promesse d'un avenir durable.

Initié par l'artiste Jasm One (Issam Rezgui), Drops of Hope mobilise la jeunesse mondiale autour d'une création artistique planétaire.

Sur les cinq continents, des enfants de 3 à 18 ans réalisent, fragment après fragment, une œuvre monumentale fondée sur la coopération, l'interdépendance et la responsabilité collective. Déployée progressivement, l'initiative culminera en 2030 avec le dévoilement d'une toile de 100'000 m² portant un message universel à travers la figure de l'eau, envisagée comme ressource vitale, langage commun et métaphore des dynamiques humaines.

Au-delà de sa dimension artistique, Drops of Hope engage une dynamique internationale fédérant institutions, territoires, acteurs éducatifs et nouvelles générations autour d'une même ambition : contribuer à l'émergence d'un héritage partagé et durable.

100'000 m²

L'œuvre

la plus grande toile
jamais réalisée

5

Continents

déploiement par fragments
à travers le monde

1 Mio

Enfants engagés

âgés de 3 à 18 ans

+1 Mia

Personnes touchées

audience cumulée
d'ici 2030

Eau & Durabilité

Éducation & Héritage

Paix & Coopération

1 Conception 2025-2026	2 Fondation 2026-2027	3 Réalisation 2027-2030
Conception du projet, validation du concept, modélisation stratégique et financière, étude des impacts, structuration méthodologique, création des supports et premiers échanges stratégiques.	Développement de l'écosystème et du réseau de relations, à l'échelle nationale et internationale, engagement des partenaires et soutiens stratégiques, structuration des alliances et consolidation des conditions de déploiement du projet.	Structuration, déploiement mondial et révélation de l'œuvre finale en 2030. Gouvernance, équipes, logistique internationale, réalisation des fragments sur cinq continents, assemblage et dévoilement de l'œuvre monumentale. Prolongements culturels et patrimoniaux au-delà de 2030.

PORTEURS DU PROJET

Art Valais Wallis (AVW)

Association suisse reconnue d'utilité publique, Art Valais Wallis (AVW) développe et gère notamment Art Valais OPEN AIR MUSEUM, un musée d'art urbain à ciel ouvert déployé à l'échelle du Valais (5'224 km²), en collaboration avec l'État du Valais, les autorités communales et un réseau international d'artistes.

Drops of Hope constitue le prolongement à grande échelle d'un projet pilote réalisé par AVW et Jasm One en 2022 à Grimisuat. Durant les phases 1 et 2, AVW assure le cadre juridique, institutionnel et opérationnel du projet. Son développement est mené par une équipe opérationnelle dirigée par Issam Rezgui et Hassan Zein.

Issam Rezgui (Jasm One)

Direction artistique & vision

Artiste contemporain, fondateur d'Art Valais Wallis et initiateur de Drops of Hope, Issam Rezgui (Jasm One) assure la vision, la direction artistique et l'ingénierie créative du projet.

Hassan Zein

Direction opérationnelle & coordination

Entrepreneur et consultant spécialisé dans la structuration et le pilotage de projets complexes, Hassan Zein assure l'architecture opérationnelle, organisationnelle et financière de Drops of Hope.

Informations et contact

executive@dropsofhope.global

Issam Rezgui (Jasm One) - Founder & Artistic Director | M. +41 79 772 00 52

Hassan Zein - Executive Representative | M. +41 76 377 68 74

« L'avenir appartient à ceux qui donnent à la prochaine génération des raisons d'espérer. »

Pierre Teilhard de Chardin