

Drops of Hope

Unite the world. Draw the Future.



| Phase 2 - Séquence de fondation

CADRE

Écosystème · dispositif · modèle de valeur

La Phase 2 marque l'entrée de « Drops of Hope » dans une dynamique active de structuration internationale. Cette séquence clé vise à bâtir les conditions stratégiques, institutionnelles, diplomatiques, opérationnelles et financières indispensables au futur déploiement du projet à grande échelle. C'est une phase de fédération et de consolidation, conçue pour réunir les premiers acteurs majeurs capables d'accompagner son développement international.

OBJECTIFS ET AXES DE TRAVAIL

Les trois axes de la Phase 2

1. Écosystème

Réunir les acteurs capables de porter le projet

Ce premier axe identifie, mobilise et engage les personnes, institutions et organisations nécessaires au développement de Drops of Hope : partenaires majeurs, diplomatie, organisations internationales, acteurs éducatifs, experts, prestataires structurants, relais culturels et instances de gouvernance. Il construit l'environnement humain, institutionnel et stratégique du projet et détermine avec quels acteurs Drops of Hope peut être déployé à grande échelle.

Livrables attendus :

- cartographie des partenaires, prestataires et acteurs clés
- stratégie d'approche institutionnelle et diplomatique
- identification des grands partenaires potentiels
- structuration des premières alliances
- définition des instances de gouvernance, de leur calendrier de pilotage et des modalités d'accompagnement
- cartographie des risques institutionnels et plans de contingence

2. Dispositif

Concevoir ce qui sera produit et comment cela pourra fonctionner

Ce deuxième axe porte sur le contenu du projet : l'œuvre, les prototypes, la participation des enfants, le programme pédagogique, les matériaux, la logistique et les modalités d'intervention sur les territoires. Il définit ce que Drops of Hope produira et la manière dont cela sera rendu possible, avant tout déploiement international.

Livrables attendus :

- prototypes de toile, matériaux et formats
- maquettes et rendus visuels de référence
- méthodologie de création des fragments avec études techniques et logistiques préliminaires
- structure du programme pédagogique et modules d'implication des enfants autour de l'eau, de l'unité et de l'avenir

3. Modèle de valeur

Définir les scénarios financiers, les actifs créés et l'héritage du projet.

Ce troisième axe établit les conditions économiques du projet et étudie plusieurs variantes de mise en œuvre, selon différentes échelles d'ambition, de budget et d'impact. Il chiffre le coût du projet et détermine ce qu'il génère : actifs artistiques, valeur patrimoniale, visibilité internationale, formats d'exposition, programmes post-2030, retombées pour les partenaires et héritage durable.

Livrables attendus :

- scénarios budgétaires et modèles de financement selon plusieurs niveaux de déploiement
- définition des structures de portage juridique et financier
- sécurisation des prérequis financiers et opérationnels pour le passage en Phase 3
- analyse des actifs créés par le projet et hypothèses de retour sur investissement
- stratégie d'héritage post-2030 avec pistes de valorisation culturelle, patrimoniale, éducative et économique

Constitution du premier corpus artistique du projet

Au croisement des trois axes, la Phase 2 produit les premières traces tangibles de Drops of Hope : dessins préparatoires, études artistiques, prototypes, maquettes, rendus visuels, documents techniques et premières matérialisations de l'œuvre.

Ce corpus constitue un livrable à part entière, à la fois artistique, documentaire et patrimonial.

FINALITÉ PHASE 2

Résultat attendu

À l'issue de la Phase 2, Drops of Hope doit être suffisamment structuré pour permettre les décisions nécessaires au lancement de la Phase 3. Le projet sera alors identifié dans ses acteurs, défini dans son dispositif, clarifié dans son modèle de valeur, documenté dans ses livrables et matérialisé dans ses premiers éléments artistiques. La Phase 2 est l'étape qui transforme une ambition mondiale en projet prêt à être réalisé.